



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

ACTIVIDADES DE PROMOCIÓN DE LECTURA EN BIBLIOTECAS ESCOLARES

“¿Puede uno haber sido enterrado y andar por la calle? ¿Cuántas veces hemos muerto? ¿Sucede el caso de asistir a su agonía y entierro, objetivarlos y poder afirmar: «Yo era el único que estaba allí»?

(Fernando Gonzáles / El maestro de Escuela)

ACTIVIDAD 1

Flores para mamá (recomendada para los grados de 1 a 5)

Planteamiento de la situación: Se acerca el día de la madre. A la madre se le regalan abrazos, besos, flores y poemas. En esta actividad realizaremos flores de óPor qu° te amo mam"ô.

Objetivo: Resaltar la importancia del amor hacia la figura materna a través de la lectura y la creación de un poema

Inicio:

1. Selección de obras que hablen de la madre.

Maruja Torres
Alberto Vásquez Figueroa

2. Escoger varios poemas o canciones a la madre.

Recursos:

- Tecnológicos: computador, video beam y acceso a internet.
- Bibliográficos: selección de libros de la biblioteca escolar.
- Físicos: espacio adecuado para la proyección y sala de lectura.

Estrategias:

Lectura en voz alta.



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Maruja Torres
Alberto Vásquez Figueroa

Lectura individual.
Investigación individual.
Socialización/Diálogo

Tiempos:

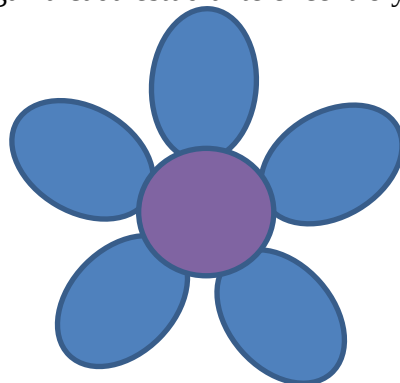
- Lectura en voz alta: 20 minutos.
 - Lectura individual: 20 min
 - Investigación individual: 40 minutos.
 - Socialización/Diálogo: 30 minutos
- Total: 110 min. 1 hora y 50 minutos.

Competencias:

- Selecciona, interpreta y recrea cuentos leyendas y poemas, y reconoce algunas de sus características.
- Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al crear poemas.
- Expresa ideas, sentimientos y fantasías mediante la creación un texto poético.

Desarrollo:

1. Se propone una entrada con lectura en voz alta de poemas a la madre.
2. Se le pide a los estudiantes entre los libros disponibles (que serán los previamente seleccionados) que elijan el o los que deseen para leer.
3. Posteriormente se entregan a cada estudiante el centro y los pétalos de la flor.



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

4. Se propone que en el centro se escriba la frase con la inicia el poema óMam" yo te amo porqueô y en los p°talos las frases de respuesta a la del centro.
5. Mientras se pega y se escribe el poema se pueden escuchar canciones o realizar la lectura de más textos alusivos a la madre.

Finalización: Se realiza un conversatorio para socializar apreciaciones de los textos leídos.

Producto final: Se comparte la lectura de algunas flores poema.

ACTIVIDAD 2

Exposición “Únicas y Valientes” (grados sexto y séptimo)

Planteamiento de la situación: Todos nos sentimos orgullosos de nuestra madre, y que mejor que demostrar ese orgullo en una exposición fotográfica.

Objetivo: Sensibilizar a través de fotografías el papel de la figura materna en la sociedad.

Inicio:

1. Selección de obras de la colección semilla, que hablen de la madre.
2. Cada estudiante, debe llevar una fotografía con su madre (fotografías de la madre cuando lo esperaba, con la mamá cuando eras un bebé y con la mamá recientemente).

Recursos:

- Tecnológicos: Acceso a internet, reproductor de música.
- Bibliográficos: selección de libros de la biblioteca escolar.

Cómo no ser una drama mamá. Amaya Ascunce
Palmeras en la Nieve. Luz Gabás
Entra en mi Vida. Clara Sánchez

- Físicos: espacio adecuado para instalación de la exposición y sala de lectura.

Estrategias:



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

- Lectura en voz alta.
- Lectura individual.
- Investigación individual.
- Escuchar canciones a la madre

Tiempos:

- Lectura en voz alta: 20 minutos.
- Decoración: 40 minutos.
- Realizar escrito: 40 minutos
- Socialización/Diálogo: 30 minutos

Total: 130 min. 2 horas y 15 minutos.

Competencias:

- Utiliza el lenguaje para crear textos críticos de imágenes.
- Expresa su sensibilidad, imaginación e inventiva al crear textos a partir de una imagen

Desarrollo:

1. Cada estudiante hará un marco para su fotografía.
2. Disponer un espacio, donde se pondrán todas las fotos.
3. Cada estudiante debe elegir la fotografía que más le llame la atención, no debe ser la suya. Y escribir un texto sobre la fotografía escogida, respondiendo que sentimiento le aflora? ¿Qué percibe en esa imagen?
4. Se Sugiere además escuchar canciones a la madre para que estas fortalezcan en la creación del escrito.

Finalización: Se realiza un conversatorio para socializar apreciaciones de los textos creados.

Producto final: Se comparte y disfruta la exposición.



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

ACTIVIDAD 3

El arte de inventar historias (grados, quinto, sexto y séptimo)

Planteamiento de la situación: Mediante la asociación entre palabras, imágenes y sonidos se pueden crear imaginarios que pueden ser una oportunidad para potencializar la creatividad.

Objetivo: Desarrollar la creatividad, la curiosidad y el espíritu crítico.

Inicio:

1. Seleccionar un fragmento de la obra *La Gramática de la fantasía: Introducción al arte de inventar historias* / Gianni Rodari.

(<http://cungraficos.weebly.com/uploads/5/0/0/7/5007473/rodarigianni-gramaticadelafantasiaintroduccionalartedeinventarhistorias.pdf>)

2. Realizar una lectura en voz alta del fragmento escogido.

Recursos:

- Tecnológicos: Acceso a internet..
- Bibliográficos: selección de libros de la biblioteca escolar.
- Físicos: espacio adecuado para instalación de la exposición y sala de lectura.
- *Letras, palabras impresas.

Estrategias:

- Lectura en voz alta.
- Lectura individual.
- Investigación individual.

Tiempos:

- Lectura en voz alta: 20 minutos.
- Creación de historia: 40 minutos.
- Socialización de la historia : 30 minutos



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

Total: 90 min.

Competencias:

- Desarrolla la expresión verbal a partir de la visualización de una palabra.
- Expresa su imaginación e inventiva narrando historias o creando nuevos personajes o mundos.
- Hacen inferencias constantemente durante y después de la lectura.

Desarrollo:

1. Disponer de palabras en una bolsa para que cada estudiante saque una palabra.
2. El primer estudiante inicia la historia y la van siguiendo los otros con cada palabra sacada. (Es importante grabar la secuencia para luego poder disfrutar de la historia que han creado)
3. También se puede dar una frase de inicio como por ejemplo: Blancanieves se encuentra a 7 enanitos sino a 7 gigantes. ¿Cómo sigue la historia?

Finalización: Se realiza un foro donde los estudiantes participen con su apreciación de la obra creada.

Producto final: Grabación del nuevo cuento (se puede escribir para compartirlo con otros grupos, o realizar comparaciones de las diferentes historias creadas).

ACTIVIDAD 4

Cumpleaños 150 de María (grados noveno, décimo, undécimo)

Planteamiento de la situación: Con ocasión de los 150 años de María, obra que inmortalizó a Jorge Isaacs, se declara¹ el año o añosaacsiano.

Objetivo: Analizar aspectos importantes de la obra María de Jorge Isaacs

Inicio:

1. Los estudiantes leen diferentes fragmentos de la obra María (si la leen completa mucho mejor).
2. Cada estudiante escoge uno de los temas centrales de la obra (el amor, la muerte y el paisaje)

Recursos:

- Tecnológicos: computador, video beam y acceso a internet.
- Bibliográficos: selección de libros de la biblioteca escolar.



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

- Físicos: espacio adecuado para la proyección y sala de lectura.

Estrategias:

- Lectura en voz alta.
- Lectura individual.
- Investigación individual.
- Ver película María.

Tiempos:

- Lectura en voz alta: 30 minutos.
- Lectura individual: 40 minutos.
- Análisis y debate : 40 minutos
- Socialización/Diálogo: 30 minutos

Total: 140 min. 2 horas y 30 minutos.

Competencias:

- Estudia, analiza y comprende las obra María /Jorge Isaac.
- Analiza textos con fluidez y claridad.
- Desarrolla un conocimiento cabal de la historia a partir de la lectura.
- Utiliza y valora los recursos y materiales necesarios para innovar nuevos textos.

Desarrollo:

1. Cada estudiante diseña un regalo para el cumpleaños de María basándose en lo leído y el tema que se escogió.
2. Disponer un espacio, donde se expongan los regalos para María.
3. Los estudiantes que no deseen diseñar el regalo también pueden ser pretendientes o la mejor amiga de María. Y escribirle cartas de conquista o aconsejándola para ayude a mejor su salud o no sufra más por Efraín.

Finalización: Se realiza un conversatorio para socializar los regalos y las cartas.

Producto final: Exposición de regalos y cartas para María.



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

ACTIVIDAD 5

Cuando despierta el corazón (grados cuarto, quinto y sexto)

Planteamiento de la situación: Es muy gratificante saber que se puede en momento determinado compartir con un escritor y valorar su obra sin esperar los tardíos homenajes póstumos. El escritor Hernando García Mejía nos presenta el despertar del corazón.

Objetivo: Analizar las enseñanzas que nos deja Joselín y cómo sacar provecho de las adversidades.

Inicio:

1. Los estudiantes leen diferentes fragmentos de la obra *Cuando despierta el corazón*.
2. Los estudiantes investigan, como recrear historias por medio del comic.

Recursos:

- Tecnológicos: computador, video beam y acceso a internet.
- Bibliográficos: selección de libros de la biblioteca escolar.
- Físicos: espacio adecuado para la proyección y sala de lectura

Estrategias:

- Lectura en voz alta.
- Lectura individual.
- Investigación individual.

Tiempos:

- Lectura en voz alta: 30 minutos.
- Lectura individual: 40 minutos.
- Creación del comic: 2 horas
- Socialización/Diálogo: 30 minutos

Total: 220 min. 3 horas y 30 minutos.

Competencias:



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

- Estudia, analiza y comprende la obra *Cuando despierta el corazón* de Hernando García Mejía.
- Analiza textos con fluidez y claridad.
- Desarrolla un conocimiento cabal de la historia a partir de la lectura.
- Utiliza y valora los recursos y materiales necesarios para innovar nuevos textos.
- Representa la realidad visual, a través de imágenes.
- Relata un diálogo entre personajes reales o imaginarios,

Desarrollo:

1. En equipos de 4 estudiantes, plasman en forma de comic una parte de la historia de Joselin, además de incorporar en la historieta un factor de inclusión y tolerancia.
2. Disponer un espacio, donde se expongan los comic.

Finalización: Se realiza un dialogo sobre la importancia de la tolerancia el respeto y la inclusión, a partir de la lectura realizada y el desarrollo del comic.

Producto final: Exposición de comic.

ACTIVIDAD 6

El maestro de escuela (grados décimo y undécimo)

Planteamiento de la situación: El 15 de Mayo de 1950 fue proclamado San Juan Bautista de La Salle como patrono de los educadores por parte del Papa Pío XII, por lo que ese mismo año, la Presidencia de la República declaró a esta fecha como el Día del Maestro en Colombia.

Objetivo: Analizar la representación social y la figura del maestro en la sociedad colombiana

Inicio:

1. Lectura de fragmentos *El Maestro de escuela* / Fernando González.



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

2. Los estudiantes investigan sobre el escritor y su obra. Identificar curiosidades y excentricidades del autor.

Recursos:

- Tecnológicos: computador, video beam y acceso a internet.
- Bibliográficos: selección de libros de la biblioteca escolar.
- Físicos: espacio adecuado para la proyección y sala de lectura.

Estrategias:

- Lectura en voz alta.
- Lectura individual.
- Investigación individual.

Tiempos:

- Lectura en voz alta: 30 minutos.
- Lectura individual: 40 minutos.
- Creación del comic: 2 horas
- Socialización/Diálogo: 30 minutos

Total: 220 min. 3 horas y 30 minutos.

Competencias:

- Estudia, analiza y comprende la obra de Fernando González.
- Analiza textos con fluidez y claridad.
- Desarrolla un conocimiento cabal de la historia a partir de la lectura.
- Representa una historia a través de un video.
- Relata un diálogo entre personajes reales o imaginarios,

Desarrollo:

1. En equipos y con ayuda del celular, realizan un video donde narren que recuerdan de sus maestros de escuela.
2. Entrevistan a los profesores de primaria sobre su experiencia como ómaestros de escuela

Nota: Sería interesante si se animan a realizar un video donde se integren las dos opciones de los videos con fragmentos de la obra de Fernando González.



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co



Alcaldía de Medellín
Cuenta con vos

3. Disponer un espacio, donde se proyecten los videos.

Finalización: Se realiza un cine foro para la proyección de los videos y comentar las experiencias de la actividad.

Producto final: Videos sobre el maestro de escuela.

Libros recomendados y de apoyo a las actividades:

- óMaríaô / Jorge Isaac
- óCuando despierta el Coraz¹ nô de Hernando García Mejía.
- óEl maestro de escuelaô / Fernando González
- óJuguemos con la poesíaô / Guillermo Bernal Arroyave
- óCamino a casaô / Jairo Buitrago
- óLos viajes de Olgaô / Pail Maar
- óCaperucita Roja: tal como se la contaron a Jorgeô / Luis María Pescetti
- óCosas que los adultos no pueden entenderô/ Javier Malpica



Centro Administrativo Municipal (CAM)
Calle 44 No. 52 - 165. Código Postal 50015
Línea Única de Atención Ciudadanía 44 44 144
Conmutador 385 5555. www.medellin.gov.co



www.medellin.gov.co